

Festival Ecouter Pour l'Instant #13

du 10 au 26 octobre 2019

Chaque jour sont programmés concerts, contes, de **19h à 23h**
les formations artistiques changent à chaque session
3 concerts pendant 3 jours dans 3 lieux : Bergerac, Bourrou, Monfaucon
lieux choisis pour leurs beauté architecturale et leur qualité acoustique
9 concerts, poésies, contes à découvrir !

LES LIEUX

Bergerac : Caveau du Cloître des Récollets, lieu chargé d'histoire
jeudis 10, 17, 24 octobre

Bourrou : joli village intemporel, à mi-chemin entre Bergerac et Périgueux, sous la halle, dans l'église
vendredis 11, 18, 25 octobre

Monfaucon : village en retrait des grandes circulations, paisible et accueillant
samedis 12, 19, 26 octobre

TEMPS FORT !!!

Projection d'un film à la salle des fêtes de Monfaucon
samedi 12 octobre à 18h

Titre : [SOUVIENS TOI DE TON FUTUR](#) (durée 1h20)

En présence des réalisateur/trice Romain Bondonneau et Enora Boutin

Une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux : des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté ?

Apéritif offert suite à la projection

PROGRAMMATION

1^{ère} session : 10 Bergerac, 11 Bourrou, 12 Monfaucon

10, 11, 12 oct à 20h

Caveau Cloître des Récollets BERGERAC, églises BOURROU et MONFAUCON

Thérèse LABROUSSE *violon 5 cordes*



Xavier BARTHABURU *guitare - violoncelle*



Leur grande complicité musicale les mènent dans des inspirations et improvisations néo classiques, à la croisée de la musique répétitive, J.S Bach et les accords rock'n'roll plus contemporains

Soizic LEBRAT *violoncelle* « solo suite »



Une réinterprétation libre, improvisée sur le moment, de la première suite pour violoncelle de Jean Sébastien Bach

10 et 11 oct *heure indéterminée*

Caveau Cloître des Récollets BERGERAC et église BOURROU

Inna MAAIMURA *poésies*



La pratique artistique d'Inna Maaimura, pensée comme un dialogue entre, d'un côté ce qui relève du poème, de la langue, des langues, de la parole, du mot et du nom et de l'autre de ce qui est visuel, spatial, sculptural, s'autorise des glissements continus de l'un à l'autre...

12 oct à 21h

église de MONFAUCON

Toma GOUBAND *batterie, pierres sonnantes* Brice SONIANO *contrebasse électronique*



Toma Gouband se sert des éléments de sa batterie pour faire résonner ses pierres chantantes, son « lithophone post-préhistorique ». Brice Soniano lui répond de manière aérienne, suggère les chemins sonores

2^{ème} session : 17 Bergerac, 18 Bourrou, 19 Monfaucon

17 et 19 oct à 20h

Caveau Cloître des Récollets BERGERAC et église de MONFAUCON

BIG RUBATO

Patrick INGUENEAU *voix* Julien PADOVANI *electronics* Toma GOUBAND *batterie* Olivier LETE *bass*



Musiciens explorateurs, traqueurs et farfouilleurs d'espaces musicaux et sonores. Patrick Ingueneau réunit 3 musiciens singuliers autour de son nouveau répertoire de chansons. Pour ce chanteur, musicien et comédien fantasque, cette rencontre promet un défrichage des genres entre récital, concert et spectacle, exubérance et poésie. Les pierres sonnantes et les percussions de Toma Gouband, les claviers et orgues bouillonnants de Julien Padovani, et la basse puissante d'Olivier Lété. Les membres de ce Big Rubato jongleront au-delà des styles et du temps, avec la volonté d'une musique populaire, fantaisiste, libre et exigeante.

18 et 19 oct

églises BOURROU **19h** et église de MONFAUCON **20h**

Amaryllis BILLET *violon* Léonore GROLLEMUND *violoncelle*



Quand la voix et les archets quittent leur histoire pour battre de nouveaux sentiers, griffus et joyeux !

18 oct

halle BOURROU **21h**

BENKADI TRIO Melissa HIE, Ophelia HIE, Belli HIE *balafons, djembe, percussions, chants...*



Mélangeant rythmes et instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest (Burkina Faso) aux influences de la diaspora africaine mondiale (sonorités funk, groove, cubain, jazzy), Benkadi Trio représente le trait d'union entre ces deux mondes...

à 20h *** repas africain sous la halle** (sur réservation au 06 32 76 62 66)

Tarif adulte : 12€ / 6€ enfants – 12 ans

MENU :

apéritif : bissap (boisson traditionnelle africaine)

Poulet Yassa / riz

Salade vitamines

Coupe salade de fruits comlaba

+ un bar est à disposition (halle de Bourrou)

3^{ème} session : 24 Bergerac, 25 Bourrou, 26 Monfaucon

24, 25, 26 oct à **20h**

Caveau Cloître des Récollets BERGERAC, églises BOURROU et MONFAUCON

Thierry PARSAT *conte*



Au début musicien autodidacte, mélodiste émotionnel depuis bien des années, c'est tout naturellement vers le conte qu'il a glissé. Ces contes Périgourdins racine pivot sans aucun doute de la culture Occitane. Comme dans toutes les cultures, les contes sont un liant intergénérationnel. Contes passés, présents et futurs ont toujours la même puissance, la même magie. L'intemporalité du conte n'est plus à prouver mais à écouter. Avec la Cie CANTA AURELHA laissez vous surprendre ! Prenez le temps du conte ! Il n'est jamais perdu !

Trio MAGUI VERGERO

Guilhem VERGER saxophones Matia LEVRERO guitare Maxime ROUAYROUX drums



Forts d'une grande amitié ainsi que d'une longue collaboration musicale, Guilhem et Matia sont toujours très heureux de se retrouver pour faire vibrer leur musique intimiste, puissante et poétique. Adeptes de l'improvisation libre, le trio questionne l'idée des « formes » et affirme sa vision décomplexée de la musique, comme un terrain de jeu et de connexion. Dans un voyage intérieur, la poésie est le « son » du cœur

Mateu BAUDOIN vielle à roue, chant



Tout se met en mouvement, en vibration, corps et mécanique pour créer un mur de sons, jouer du drone, des battements que le système génère par lui-même ou parfois même provoquer des silences assourdissants

****** vendredi 25 à l'église de QUEYSSAC à 15h**

Mateu BAUDOIN en concert dans le cadre du projet ReCréation dont l'association Manege assurera plusieurs ateliers et actions de sensibilisation aux musiques actuelles en 2020. Des enfants de l'ALSH Toutifaut de Bergerac sont invités à ce concert, ainsi que leurs parents...

Pour ce concert l'entrée est libre

Tout était SUPER !

Merci les artistes !

Merci au fidèle public !

Merci à tous les bénévoles !

Merci à BOURROU,

à MONFAUCON,

à QUEYSSAC,

à BERGERAC

Merci à tous les soutiens institutionnels !

à très bientôt !